

Numérisation de journaux :

Un projet pilote visant à soutenir la Stratégie canadienne de numérisation du patrimoine documentaire

Rapport provisoire – Octobre 2017

Introduction

Les journaux constituent une ressource précieuse et populaire tant pour les chercheurs sérieux qu'occasionnels. D'ailleurs, beaucoup de pays entreprennent des projets de numérisation à grande échelle pour augmenter le nombre de journaux consultables en ligne. Toutefois, il peut s'avérer difficile de numériser des journaux en raison de considérations complexes liées à la propriété intellectuelle, à la précarité des conditions, aux supports multiples, ainsi qu'à la fragmentation des collections.

Au cours de l'hiver 2017, grâce au généreux financement de la fondation Salamander, la Stratégie canadienne de numérisation du patrimoine documentaire a lancé un projet pilote, afin d'enrichir les connaissances sur la numérisation des journaux au Canada et d'ajouter des journaux numérisés à la collection nationale. Le présent document décrit le projet et ses répercussions.



Des citoyens lisant les grands titres des journaux sur l'entrée de Terre-Neuve dans la Confédération canadienne (Crédit : Chris Lund / ONF / Bibliothèque et Archives Canada / PA-128007).

Stratégie canadienne de numérisation du patrimoine documentaire

La Stratégie canadienne de numérisation du patrimoine documentaire (SCNPD) est une initiative axée sur la coordination des activités de numérisation des institutions de mémoire canadiennes. Elle veut concerner les efforts des institutions de mémoire canadiennes; déterminer les normes et les méthodes de travail fondées sur les meilleures pratiques; diffuser les connaissances et l'expérience parmi les partenaires; et protéger les ressources documentaires les plus à risque.

Un comité directeur indépendant a été créé à l'automne 2016 pour déterminer l'orientation de la Stratégie, cerner les projets et préparer des modèles de financement. Au cours de la planification, le comité a établi qu'un projet pilote était nécessaire pour réunir de l'information sur la numérisation des journaux au Canada. Le projet présenté dans ces lignes découle de ce constat.

Conception du projet

Le projet a été conçu pour se dérouler en deux étapes :

Étape 1 – Consultation pancanadienne d’organisations ayant de l’expérience dans la numérisation de journaux, afin de recueillir des recommandations et des données sur les meilleures pratiques.

Étape 2 – Numérisation de journaux tirés de la collection de Bibliothèque et Archives Canada (BAC), afin de mettre à l’essai les leçons retenues à la suite des consultations et d’alimenter la discussion nationale.

Phase 1 – Consultations

Le secrétariat de la SCNPD a consulté sept représentants de six organisations et a obtenu de l’information sur les stratégies, l’étendue des collections, le droit d’auteur, le respect de la vie privée, la reconnaissance optique de caractères et les supports.

Organisations consultées :

- Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)
- Canadiana
- Bibliothèque et Archives Canada
- OurDigitalWorld (INK)
- Université Simon Fraser
- Université de l’Alberta

Principaux thèmes des consultations :

- Il y a un très grand **nombre** de journaux canadiens; il est donc facile à sous-estimer.
- Les organisations adoptent des **stratégies fondées sur des projets** au fur et à mesure que les possibilités (financement, matériel, ressources et partenariats) se présentent. Cela peut mener à des méthodes ingénieuses, mais donner des résultats fragmentés.
- En raison de sa stabilité relative, le **microfilm** est de loin le support le plus numérisé. On évite en général de numériser les journaux, car leur présentation est irrégulière et les coûts sont élevés.
- La **reconnaissance optique de caractères** est imparfaite, mais essentielle. Les organisations investissent des ressources continues pour améliorer les résultats.
- L’affranchissement du **droit d’auteur** peut être décourageant, mais il est nécessaire. Souvent, les éditeurs sont prêts à discuter des options.
- Il y a peu de préoccupations en matière de **respect de la vie privée**, mais il faut les prendre au sérieux. Les organisations doivent trouver un équilibre entre l’accès à l’information et la protection des renseignements personnels.
- Les journaux numérisés attirent de nombreux **lecteurs** pour lesquels la quantité prime sur la qualité. Presque toutes les organisations choisissent un accès gratuit et ouvert.

- Les organisations voient des **possibilités** de diffuser leurs expériences et de tirer profit de l'expertise; de rassembler les collections pour améliorer les découvertes; d'explorer et de soutenir les journaux de petites collectivités, en particulier ceux utilisant des caractères non romains; et de mettre en place la numérisation au sein de petites organisations.

Phase 2 – Numérisation

En mettant à profit ce qu'il connaît de sa collection de journaux, BAC a cerné trois secteurs qui pourraient se prêter à une éventuelle numérisation, et il en a discuté avec le groupe de travail sur le contenu de la SCNPD. L'équipe a choisi de se concentrer sur la numérisation des journaux des Premières Nations, car cela cadre davantage avec les principes de diversité et d'inclusion de la SCNPD et de la stratégie sur le contenu connexe qu'élabore le groupe de travail.

Les éditeurs ont donné à BAC la permission de numériser leurs publications. Le nombre exact de numéros à numériser et les périodes visées dépendront de ce qu'il est possible d'accomplir à l'aide du financement fourni, mais en voici tout de même un aperçu :

- [Windspeaker](#) – (de 2005 à 2015)
- [Turtle Island News](#) – (de 2001 à 2013)
- [Ha-Shilth-Sa](#) – (de 1974 à 2002)

Prochaines étapes

Le personnel de BAC continue à numériser la collection en se servant des fonds provenant de la fondation Salamander. De plus, BAC étudie des options liées à la reconnaissance optique de caractères et à la fourniture d'un accès aux articles numérisés.

Un rapport sera rédigé pour expliquer les résultats des consultations et du projet pilote de numérisation. Il sera communiqué aux membres du comité directeur de la SCNPD et au milieu du patrimoine culturel canadien. Le rapport peut aussi contribuer à clarifier la façon dont les journaux peuvent participer à la SCNPD. De plus, il donnera de l'information sur les meilleures pratiques aux organisations de l'ensemble du pays qui mènent des projets de numérisation de journaux ou qui envisagent d'en mettre sur pied.

