

# Comité directeur de la Stratégie de numérisation du patrimoine documentaire

## Procès-verbal

Mercredi 26 juin 2019, de 11 h à 12 h (heure de l'Est)

Président : Paul Takala

### Présents

David Alexander, Musée royal de la Colombie-Britannique  
Clare Appavoo, Réseau canadien de documentation pour la recherche  
Guy Berthiaume, Bibliothèque et Archives Canada  
Ern Bieman, Réseau canadien d'information sur le patrimoine  
Paul Durand, Musée canadien de l'histoire  
Loren Fantin, OurDigitalWorld  
Émilie Fortin, Bibliothèque de l'Université Laval  
Geoffrey Harder, Université de l'Alberta  
Christopher Hives, Archives de l'Université de la Colombie-Britannique  
Allison Lennox, Bibliothèque publique de Toronto  
Katherine McColgan, Fédération canadienne des associations de bibliothèques  
Andrea Mills, Internet Archive  
Maureen Clapperton, Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
Kathryn Rose, Université Memorial de Terre-Neuve  
Paul Takala, Bibliothèque publique de Hamilton  
Carole Urbain, Association pour l'avancement des sciences et des techniques de documentation  
Heather Wood, The Writers' Union of Canada

### Absents

Jonathan Bengtson, Association des bibliothèques de recherche du Canada  
Sarah Dupont, Bibliothèque de l'Université de la Colombie-Britannique  
Gilles Lesage, Société historique de Saint-Boniface  
Loryl MacDonald, Bibliothèques de l'Université de Toronto  
Michael Moosberger, Université Dalhousie  
Kathryn Ruddock, Université de Calgary

### Secrétariat

Caitlin Horrall, Bibliothèque et Archives Canada  
Kat Timms, Bibliothèque et Archives Canada

## 1. ORDRE DU JOUR ET PROCÈS-VERBAL (président)

Le président demande si des points doivent être ajoutés à l'ordre du jour. Il n'y en a pas.

Le président demande si des corrections doivent être apportées au procès-verbal de mai ou si quelqu'un a des questions. Il n'y en a pas. E. Bieman propose une motion d'approbation, et G. Berthiaume l'appuie. La proposition est acceptée à l'unanimité.

## 2. INTRODUCTION (président)

Le président accueille H. Wood, The Writers' Union of Canada, au sein du Comité. Elle remplace H. Menzied, qui a quitté ses fonctions.

H. Wood se présente, mentionnant qu'elle a occupé le poste de deuxième vice-présidente du Conseil national de The Writers' Union of Canada. Elle rédige des romans pour jeunes adultes et adultes et s'intéresse à la protection du patrimoine canadien ainsi que des droits d'auteur concernant le contenu créatif.

## 3. ACTIVITÉS (C. Urbain, C. Appavoo, secrétaire)

### *Association des archivistes du Québec (AAQ)*

Le 6 juin, C. Urbain, P. Durand et la secrétaire générale ont présenté la SNPD à l'occasion de la conférence annuelle de l'AAQ. Le public a posé des questions sur l'importance des normes, l'outil de découverte de la SNPD, la préservation du contenu numérique et les projets financés par la SNPD. La présentation sur la SNPD était accompagnée d'une présentation d'un représentant du Programme Mémoire du monde de l'UNESCO. C. Urbain a noté les éléments complémentaires entre les deux programmes.

### *Réseau canadien de documentation pour la recherche (RCDR)*

C. Appavoo parle d'un événement du RCDR prévu du 16 au 18 octobre 2019. La journée du 18 octobre portera sur la préservation et l'accès. Le RCDR a réservé du temps pour une séance sur la SNPD. Elle invite les membres du Comité directeur à présenter leurs observations.

### *MESURE*

Les membres du Comité directeur enverront leurs idées concernant l'activité du RCDR et de la SNPD à la secrétaire.

### *Propositions*

La secrétaire générale mentionne que P. Durand et elle ont soumis une proposition pour la conférence de l'Association des musées canadiens qui se tiendra en avril 2020, à Montréal. Si la proposition est acceptée, ils développeront le concept. Ils aimeraient bien recevoir des commentaires des membres du Comité directeur.

La secrétaire générale mentionne deux propositions soumises aux fins de la Superconférence de l'Association des bibliothèques de l'Ontario de 2020, à Toronto : une proposition sur RightsStatements.org et une proposition sur l'offre d'une mise à jour sur la SNPD à la communauté.

#### **4. PRÊT NUMÉRIQUE CONTRÔLÉ (A. Mills, président)**

A. Mills donne un aperçu des travaux exécutés par Internet Archive en ce qui concerne le prêt numérique contrôlé, expliquant qu'il s'agit d'une méthode de prêt de substituts numérisés d'exemplaires imprimés de bibliothèque à des clients, un document à la fois. Ce n'est pas un remplacement pour le prêt de livres électroniques, mais plutôt une façon de rendre disponible des publications qui ne sont pas encore en format électronique. Ce système est utilisé par Internet Archive et d'autres organismes. Elle mentionne l'existence d'un microsite (<https://controleddigitallending.org/>) comprenant de plus amples renseignements. Plusieurs organismes examinent la possibilité d'utiliser ce système dans le milieu juridique canadien. Elle mentionne un groupe de travail canadien sur le prêt numérique contrôlé de la Fédération canadienne des associations de bibliothèques qui mène des projets pilotes sur ce sujet et diffuse les renseignements obtenus.

A. Mills mentionne ensuite que l'Université de l'Alberta a mené un projet pilote sur ce système pour sa Collection Wiedrick (<https://archive.org/details/ualbertawiedrick-ol>). De plus, la Bibliothèque publique d'Hamilton a récemment joint le programme des bibliothèques ouvertes d'Internet Archive (<http://openlibraries.online/>).

Le président mentionne qu'il obtiendra un avis juridique sur le prêt numérique contrôlé et K. McColgan ajoute que le groupe de travail de la Fédération est en train de rédiger des lignes directrices sur ce système à l'intention des bibliothèques.

#### **5. DISCUSSION SUR LES COMMUNICATIONS (président)**

Le président parle de l'ébauche d'un plan de communications rédigée en août 2018. Bien que les membres de la SNPD aient diffusé de l'information, ils n'ont pas eu recours à l'approche stratégique et coordonnée figurant dans le plan. Il demande aux membres s'ils ont des idées pour améliorer les communications.

Un membre demande à ce que le plan soit distribué de nouveau.

K. McColgan offre son aide, mentionnant son expérience antérieure dans la défense des droits avec la Fédération canadienne des associations de bibliothèques.

Le président affirme qu'il est important que la SNPD communique davantage avec d'autres initiatives axées sur la communauté. Les autres membres sont d'accord. Un membre demande comment la SNPD est financée. G. Berthiaume répond que BAC soutient la SNPD en finançant la présence de deux membres et en offrant des fonds opérationnels limités.

#### *MESURE*

La secrétaire générale distribuera l'ébauche du plan de communications de 2018 aux membres aux fins de commentaires.

**6. POINTS D'INTÉRÊT DES MEMBRES** (Divers)

E. Bieman mentionne que le Réseau canadien d'information sur le patrimoine travaille sur une base de données connexe à celle d'Artefacts Canada, soit Fabricants au Canada. Il suggère que l'analyste en Web sémantique présente ce projet au Comité. Plusieurs membres expriment leur intérêt.

*MESURE*

La secrétaire collaborera avec E. Bieman pour intégrer le projet Fabricants au Canada au prochain ordre du jour.

**7. EXAMEN DES MESURES DE SUIVI ET AUTRES QUESTIONS** (Secrétariat)

La secrétaire générale invite les membres à passer en revue la liste des mesures de suivi et de lui envoyer leurs questions.

Elle organisera d'autres réunions à l'automne. Aucune autre réunion n'est prévue pour l'instant.

La réunion est ajournée à 12 h (HE).